

Pb. v. h. Noorden, 28 april 2017?



Anton Korteweg bundelde bij het 60-jarig bestaan van *Ons Erfdeel* de stukken die hij voor het Vlaams-Nederlands cultuurtijdschrift over poëzie en beeldende kunst schreef. Met stukken worden opstellen bedoeld, geïnspireerd door gedichten die op hun beurt zijn geïnspireerd door schildere

rijen. Het leverde een fraai vormgegeven uitgave op, waarin de oud-directeur van het Letterkundig Museum laat zien hoe dichters kijken en hoe hijzelf – Korteweg is eveneens dichter, dinsdag bezocht hij boekhandel Boomker in Haren – het werk van anderen leest. Dit *musee imaginaire* bevat 25 combinaties, waaronder M. Vasalis over *Vahine no tiare* van Paul Gauguin, Martinus Nijhoff over *Bertha van Antwerpen* van Pyke Koch, Ingmar Heytze over *Agatha van Schoonhoven* van Jan Scorel. Veel portretten dus, maar ook landschappen en stillevenen. Als toetje zijn beeldgedichten bij etsen en tekeningen opgenomen, waaronder *De akelei* van Ida Gerhardt, bij een werk van Albrecht Dürer.

## WINSUM

### Straatnaam vernoemd naar Driek van Wissen

Het dorp Winsum krijgt een Driek van Wissenhof. Een straat in de wijk De Brake wordt vernoemd naar de zeven jaar geleden overleden Groninger dichter. Andere straten in deze wijk dragen reeds de namen van bekende schrijvers en schilders. B en W van Winsum zien het vernoemen van Driek van Wissen, van 2005 to 2009 Dichter des Vaderlands, als een goede aanvulling hierop. De erfgoedcommissie adviseerde hierover positief. De nieuwbouwwijk ligt aan de D.