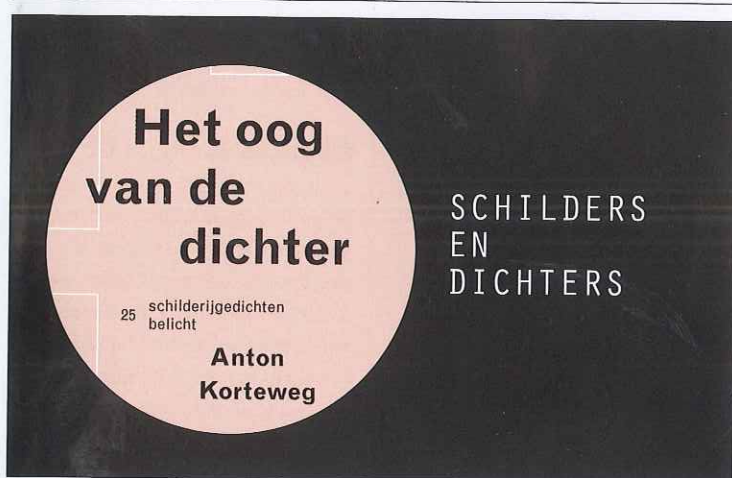


TONEEL DANS EXPOSITIES LITERATUUR

RECENSIES

WELKE BOEKEN EN VOORSTELLINGEN MAG JE DEZE MAAND NIET MISSEN VOLGENS KUNSTZONE? LEG JE BOEKENLEGGER EN TONEELKIJKER ALVAST KLAAR.



LITERATUUR

AUTEUR: HENK LANGENHUIJSEN

HET OOG VAN DE DICHTER

In de bloemlezing *Het oog van de dichter* staan 25 duetten van gedichten en schilderijen. De samensteller is Anton Korteweg (Zevenbergen, 1944) die in 1971 debuteerde als dichter en inmiddels twaalf dichtbundels en vier bloemlezingen publiceerde.

Van 1979 tot 2009 was hij directeur van het Letterkundig Museum. Deze bloemlezing is zo'n boek dat je voortdurend in de buurt wilt hebben, omdat het altijd weer verrast en op voorbeeldige wijze schilderijen met poëzie en lichtvoetige essays verbindt. Het is een rijk geïllustreerd literair kunstboek, een denkbeeldig museum, waarin je naar eigen behoefte kunt rondkijken. Anton Korteweg gaat in op de gedichten die op de afgebeelde schilderijen zijn geïnspireerd en doet dat zonder dikdoenerij,

maar met verstand van zaken. Een aangename gids die veel weet, smaak heeft en persoonlijk durft te zijn. Hij nodigt je uit om beter te kijken, te lezen en te waarderen. Juist door de terloopse en glasheldere toon is hij unweerstaanbaar, ook voor jongeren.

Er zijn schilderijen van onder andere Van Eyck, Bruegel, Rembrandt, Vermeer, Renoir, Gauguin, Khnopff en Morandi. Hij verbindt ze met gedichten van bijvoorbeeld Joost Zwagerman, Hugo Claus, Luuk Gruwez, Jan van Nijlen, Ingmar Heytze, Anna Enquist, Judith Herzberg, Ida Gerhardt en Eddy van Vliet. Het werk van de dichters is niet meer dan een eeuw oud. M. Vasalis liet zich inspireren door Paul Gauguin en Vestdijk door de Herculesbeelden van Carel Willink. Charlotte Mutsaers schreef over een werk van Roger Raveel, Ed Leeflang en J.A. Emmens dichtten over een schilderij van

Rembrandt. Het commentaar van Korteweg op de dichters is prettig verhelderend.

Niet alleen de inhoud van het boek is fraai, ook de vormgeving. Een boek dat uitnodigt om met leerlingen te delen. En wellicht aanzet tot het schrijven van nieuwe beeldgedichten die anderen dan weer becommentariëren?

Anton Korteweg / *Het oog van de dichter* / Stichting Ons Erfdeel Vzw 2017 / 264 pagina's / ISBN 978 90 7970 526 9 / Prijs: € 35,00

FLUISTERZACHT EN HAARZUIVER

Wie denkt dat kunstonderwijs minder bij het speciaal onderwijs past, dient *Fluisterzacht en haarzuiver* te lezen. In dit boek verkent Dirk Monsma cultuureducatie voor kinderen met een beperking. Hij neemt je mee naar de klas, laat je rondkijken en genieten.

Het is geen instructieboek en er staan ook geen leerlijnen in. Het is vooral, zoals Monsma zelf aangeeft, een aanmoediging. Zo lezen we over Theater Totaal, een muziek- en theaterwerkplaats met theater als dagbesteding. Op zich niet uniek, maar Monsma schrijft aanstekelijk en zijn enthousiasme maakt een oprechte indruk. Ook dankzij de kleurrijke foto's van Rinie Bleeker, docent fotografie in het regulier én speciaal onderwijs, is het een energiek boek.

Monsma, eerder directeur

van centra voor de kunsten in Amsterdam en Rotterdam, bezocht enkele scholen en luisterde naar leerlingen en docenten. Hij constateert dat er veel soorten beperkingen zijn en dat maatwerk vaak gewenst is, maar hij ziet ook dat alle kinderen door kunstonderwijs worden aangesproken. Hij schetst enkele portretten van voorbeeldscholen, zoals de Alphons Laudyschool in Amsterdam en De Kimkiel in Groningen, en laat kunstdocenten aan het woord. Daarnaast portretteert hij enkele kinderen met een beperking voor wie het kunstonderwijs een verrijking is. Het boek is informatief, zonder volledig te willen zijn. Zo kom je het een en ander te weten over kunstonderwijs en autisme, maar minder over andere beperkingen. Tot slot zijn er tips en aanbevelingen, zoals niet bang zijn voor onrust, de leerlingen uit hun structuur durven halen en verbinding zoeken met andere kunstdocenten.

Het boek inspireert zeker. Hoewel kunstonderwijs al aanwezig is in scholen voor speciaal onderwijs, kun je na lezing van dit boek er niet meer onderuit en krijg je er zin in. De moeite waard voor iedereen die overweegt les te geven aan kinderen met een speciaal talent.

Dirk Monsma / *Fluisterzacht en haarzuiver* / Lemniscaat 2017 / ISBN 978 90 4770 802 5 / 160 pagina's / Prijs: € 19,95



LITERATUUR

AUTEUR: HENK LANGENHUIJSEN