

# LEONARD NOLENS IN 'ONS ERFDEEL'

**De Prijs der Nederlandse Letteren van de Taalunie 2012 is toegekend aan Leonard Nolens. Ter gelegenheid daarvan vind je hieronder een overzicht van alle twintig recensies die sinds 1978 over Nolens' werk zijn verschenen in *Ons Erfdeel*. Je kunt ze allemaal online lezen, door te klikken op de hyperlink.**

[Geen noten op onze zang. Een nieuwe bundel van Leonard Nolens](#) (Piet Gerbrandy) - 2011, nr 4

[Gestalte geven aan de vluchtigheid. Weerwoord op het dagboek van Leonard Nolens](#)  
(Piet Gerbrandy) 2010, nr 2

[Een meervoudige persoonlijkheid in zijn tijd. "Bres" van Leonard Nolens](#)  
(Ad Zuiderent) - 2008, nr 1

[Liefdesgedichten van Leonard Nolens](#) (Ad Zuiderent) - 2007, nr 2

[Portret van de dichter als Antwerpen](#) (Joris Gerits) - 2006, nr 1

[Meer dan één dichtbundel. "Derwijs" van Leonard Nolens](#) (Hans Groenewegen) - 2004, nr 1

[Kan men bestaan dankzij de verzen van Nolens ?](#) (Marjoleine de Vos) - 2002, nr 1

[Van levens die voorbijgaan. Voorbijganger van Leonard Nolens](#) (Dietlinde Willockx) - 2000, nr 1

[Spiegelgevecht met zichzelf](#) (Frank Hellemans) - 1999, nr 1

[De vrek van Missenburg](#) (Pascal Cornet) - 1996, nr 1

[Voor één minuut poëzie. "Honing en as", de nieuwe bundel van Leonard Nolens](#)  
(Ed Leeftang)- 1995, nr 3

[Kom en raak mij aan. Ik wil weer eenzaam zijn. De dichter Leonard Nolens](#)  
(Dirk de Geest) - 1993, nr 1

[Leonard Nolens: "Blijvend vertrek"](#) (Anne Marie Musschoot) - 1993, nr 5

[Van Dover naar Calais en vice versa. Drie beschouwingen over poëzie en inhoud](#)  
(Herman de Coninck) - 1992, nr 1

[Leonard Nolens: Liefdes verklaringen](#) (Anne Marie Musschoot) - 1991, nr 4

[Leonard Nolens: het dagboek van de dichter](#) (Anne Marie Musschoot) - 1990, nr 4

[Leonard Nolens: Geboortebewijs](#) (Anne Marie Musschoot) - 1989, nr 3

[Leonard Nolens: "Het is belangrijk dat ik onbelangrijk blijf"](#) (Anne Marie Musschoot) - 1987, nr 1

[Bezielde retoriek](#) (Hugo Brems) - 1983, nr 1

[Kraai dat lichaam tot een lamp!](#) (Frans Deschoenmaker) - 1978, nr 5